



**ЛЕЖЕНИНА  
КСЕНИЯ  
ИГОРЕВНА**

### ОБРАЗОВАНИЕ

1. 2012-2016,  
Нижегородский  
архитектурно-строительный  
университет,  
Бухгалтерский учет,  
анализ и аудит
2. 2023-2024,  
Высшая школа архитектуры  
и дизайна Умный Дизайн,  
Креативный дизайнер

### ВЛАДЕНИЕ ПРОГРАММАМИ

1. AutoCAD
2. SketchUp+Enscape
3. Photoshop
4. Word, Excel, Powerpoint, X-mind, Сервисы Google

### ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА

Ответственность, целеустремленность,  
отзывчивость и честность.

Люблю работать в команде.



**ЛЕЖЕНИНА  
КСЕНИЯ  
ИГОРЕВНА**

### ЭТАПЫ РАБОТ

- 1. Создание технического задания на проектирование:**
  - Знакомство с заказчиком, обсуждение задач, условий сотрудничества; заключение договора;
  - Выезд на обмеры, фотофиксация;
  - Оформление обмерного плана;
  - Анкетирование клиента;
  - Согласование технического задания.
- 2. Разработка планировочных решений:**
  - 2-3 варианта планировочных решений на плоскости;
  - Построение объемной модели помещения с мебелью, оборудованием (белая модель);
  - Корректировки и согласование выбранного варианта планировки.
- 3. Разработка концептуальных решений:**
  - Анализ стиливого решения пространства (коллажи);
  - Концептуальная проработка объемной модели помещения в цвете с материалами;
  - Создание итоговой 3-Д визуализации.
- 4. Разработка схем реализации и сводных ведомостей.**
- 5. Авторский контроль.**

### СРОКИ РАБОТ

- 1 этап, до 5 рабочих дней;
- 2 этап, до 10 рабочих дней;
- 3 этап, до 30 рабочих дней;
- 4 этап, до 40 рабочих дней;

### СТОИМОСТЬ РАБОТ

- 2500 р/кв.м. – полный дизайн проект с 3-Д визуализацией;
- 1000 р/кв.м. – проектирование и чертежи;
- 550 р/кв.м. – 3-Д визуализация в Sketchup.

### УСЛОВИЯ РАБОТЫ

Встречи в живую Нижний Новгород;  
Удаленно другие города.

## ОБЛОЖКА ПРОЕКТА



Проект жилой квартиры ЖК  
«ЛЕНИНГРАДКА 58»  
г. Санкт-Петербург

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОЕКТУ

Заказчик - молодая девушка, блогер, увлекается свечеварением. Хочет светлую уютную квартиру, в которой будет много места для хранения. Из главных предпочтений: большой диван для уютных вечеров перед камином и небольшое рабочее место для ноутбука. Так как для полноценного письменного стола не нашлось места, рабочим пространством было решено сделать стол-полку в спальне.

В интерьере использовано минимальное разнообразие фактур, что делает дизайн данной квартиры очень сдержанным, при этом красивым и современным.

Планировка с учетом пожеланий клиента получилась удобной для жизни и отдыха.

Бюджет проекта был ограничен, но удалось найти концептуальное решение для всех «хотелок» клиента.

Дизайн данной квартиры напоминает загородный дом, куда хозяева приезжают отдохнуть от городской суеты.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ПРОЕКТА

### ЛЕГЕНДА О ЗАКАЗЧИКЕ

#### Заказчик:

Кристина, 30 лет.

Блогер, увлекается свечеварением.

Нежная и мечтательная. Много читает книг.

Любит путешествия и кофе.

#### Пожелания:

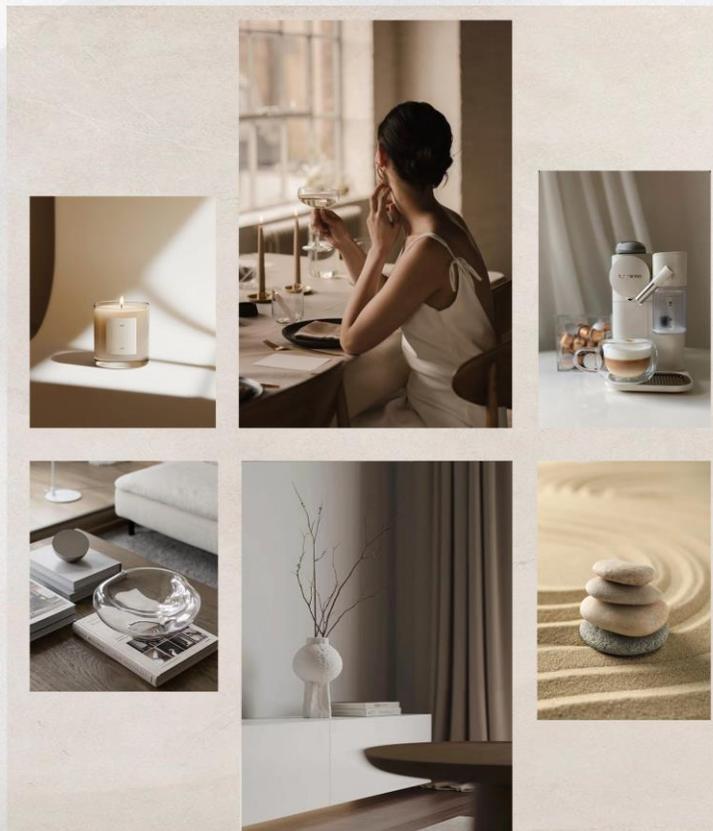
Светлый интерьер в тёплых оттенках.

Электрокамин и место  
для хранения свечей.

#### Обязательно:

Большая ТВ-зона и рабочая зона для ноутбука.

Мягкая кровать и большой кухонный стол.



LEZHENINA DESIGN

# ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ПРОЕКТА

LEZHENINA DESIGN

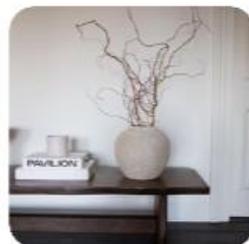
Техническое задание  
к Договору № \_\_\_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заказчик:	Вершинина Кристина
Адрес (город, улица, корпус, дом, кв.):	г.Москва, ул.Пулковская, д.2, кв.710
Проектное наименование объекта:	ЖК "ЛЕНИНГРАДСКАЯ 58"
Тип объекта:	Новостройка
Год постройки:	2022
Площадь по экспликации БТИ (м²):	63,27
Высота потолков (м):	2,945
Количество этажей/уровней:	1
Этаж/этажность в доме:	11/29
Тип снабжения варочного оборудования:	Электрический
Планируемый бюджет на комплектацию интерьера:	10 млн.руб.
Количество помещений:	6
Имеющаяся мебель:	-
Дополнительно:	Особенность проживающих в данной квартире-просыпаются рано утром.

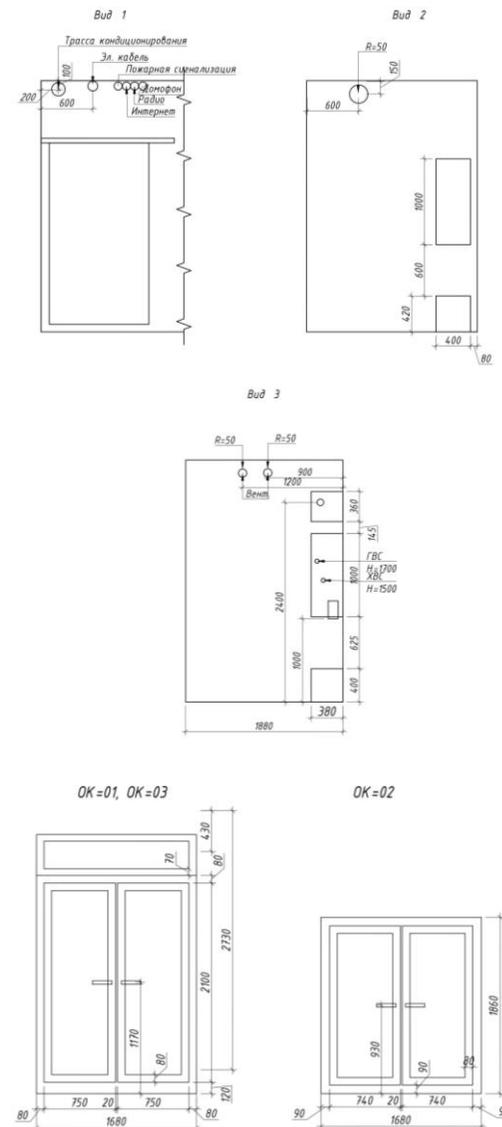
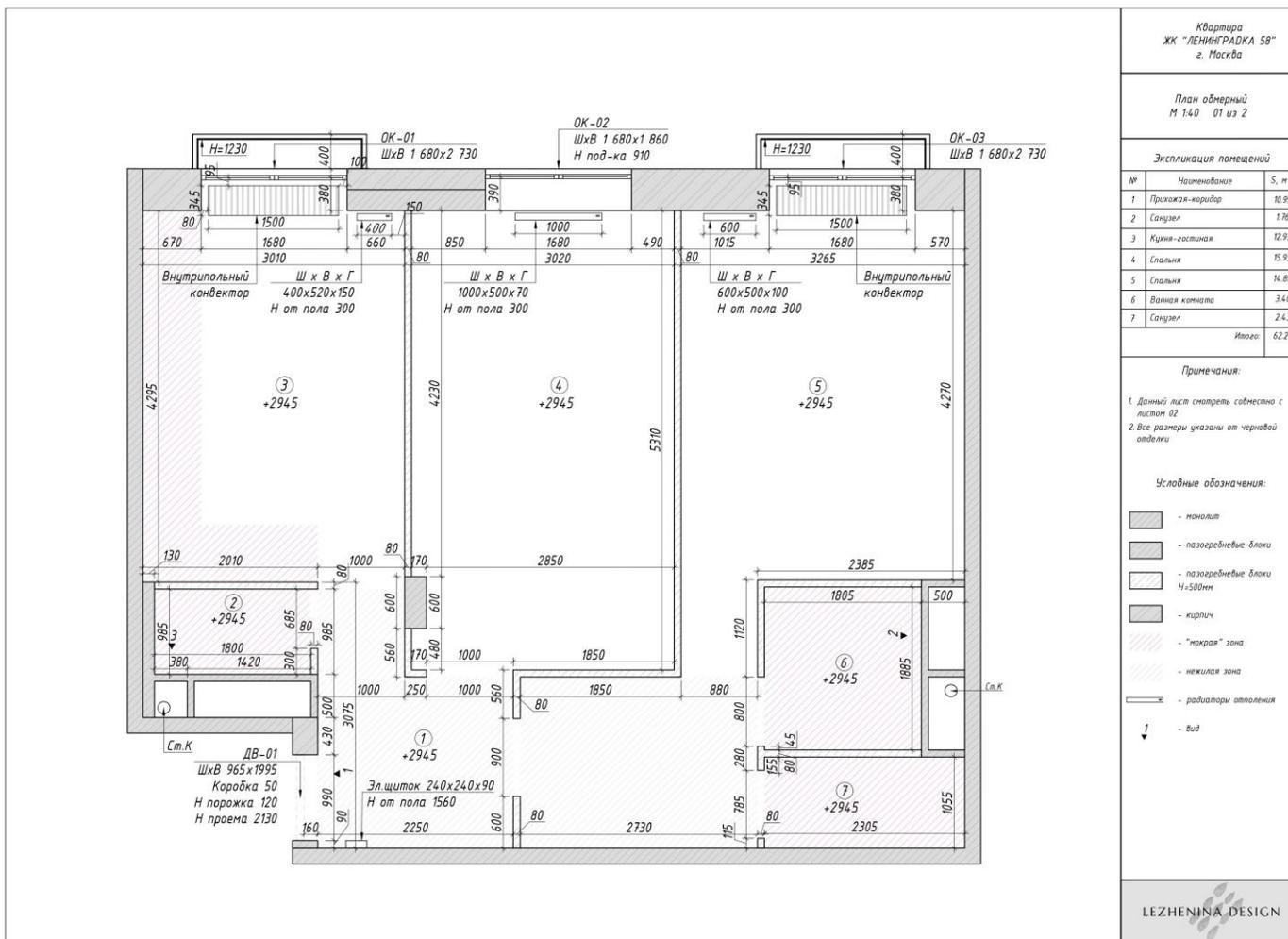
Наименование помещения	Мебель	Оборудование	Пожелания по освещению	Напольное покрытие	Отделка стен	Элементы интерьера, текстиль	Отделка потолка	Примечания
Кухня-гостиная	Кухня: Обеденный круглый стол, Закрытая система хранения посуды, Открытые шкафы для посуды, мягкие стулья на деревянных ножках Гостиная: Диван угловой	Кухня: Посудомоечная машина Микроволновка Духовой шкаф Ксформация Соковыжималка Гриль Холодильник Тостер Мультиварка Чайник Вафельница Гостиная: Телевизор, электрокамин	Нейтральное, много сценариев света Предлагаем варианты	Паркетная/инженерная доска натурального оттенка, французская элка	Покраска/Обои Светлая лаковая отделка Кухонный фартук-материал столешницы (искусственный камень)	Двери скрытого монтажа, без плинтуса, на окна штора/жалюзи	Белый матовый натяжной	Большая ТВ-зона, круглый большой кухонный стол.
Спальня	Кровать большая шириной 200см Тумбочка	Ноутбук		Паркетная/инженерная доска натурального оттенка, французская элка	Покраска/Обои Светлая лаковая отделка, над кроватью возможен рисунок или обои с рисунком	Двери скрытого монтажа, без плинтуса, на окна тюль		Мягкая кровать, ортопедический матрас, ковер
Гардероб	Встроенная мебель без ручек или с ручками скрытого монтажа. В системах хранения должны храниться чемоданы и дорожные сумки, сезонная одежда, спортивный инвентарь (сноуборды, лыжи и тд), шляпы и обувь в коробках, одежда на вешалках в чехлах, мелкая бытовая техника (пылесос и тд)	Пылесос ручной, робот-пылесос, утюг		Паркетная/инженерная доска натурального оттенка, французская элка	Покраска/Обои Светлая лаковая отделка	Двери скрытого монтажа, без плинтуса, зеркало		Необходимо предусмотреть спальное место для собаки. Рабочая зона для ноутбука.
Прихожая-коридор	Тумба навесная, пуф	-		Паркетная/инженерная доска натурального оттенка, французская элка	Покраска/Обои Светлая лаковая отделка			
Ванная комната	Тумба под раковину, шкаф для хранения	Душевая кабина, раковина, унитаз, гигиенический душ. Стиральная/сушильная машинка.		Керамическая плитка, возможно микроцемент	Керамическая плитка, возможно микроцемент	Двери скрытого монтажа, без плинтуса		Смесители преимущественно золотистого цвета
Санузел	Тумба под раковину	Унитаз, раковина, гигиенический душ.		Керамическая плитка, возможно микроцемент	Керамическая плитка, возможно микроцемент	Двери скрытого монтажа, без плинтуса		

# ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ПРОЕКТА

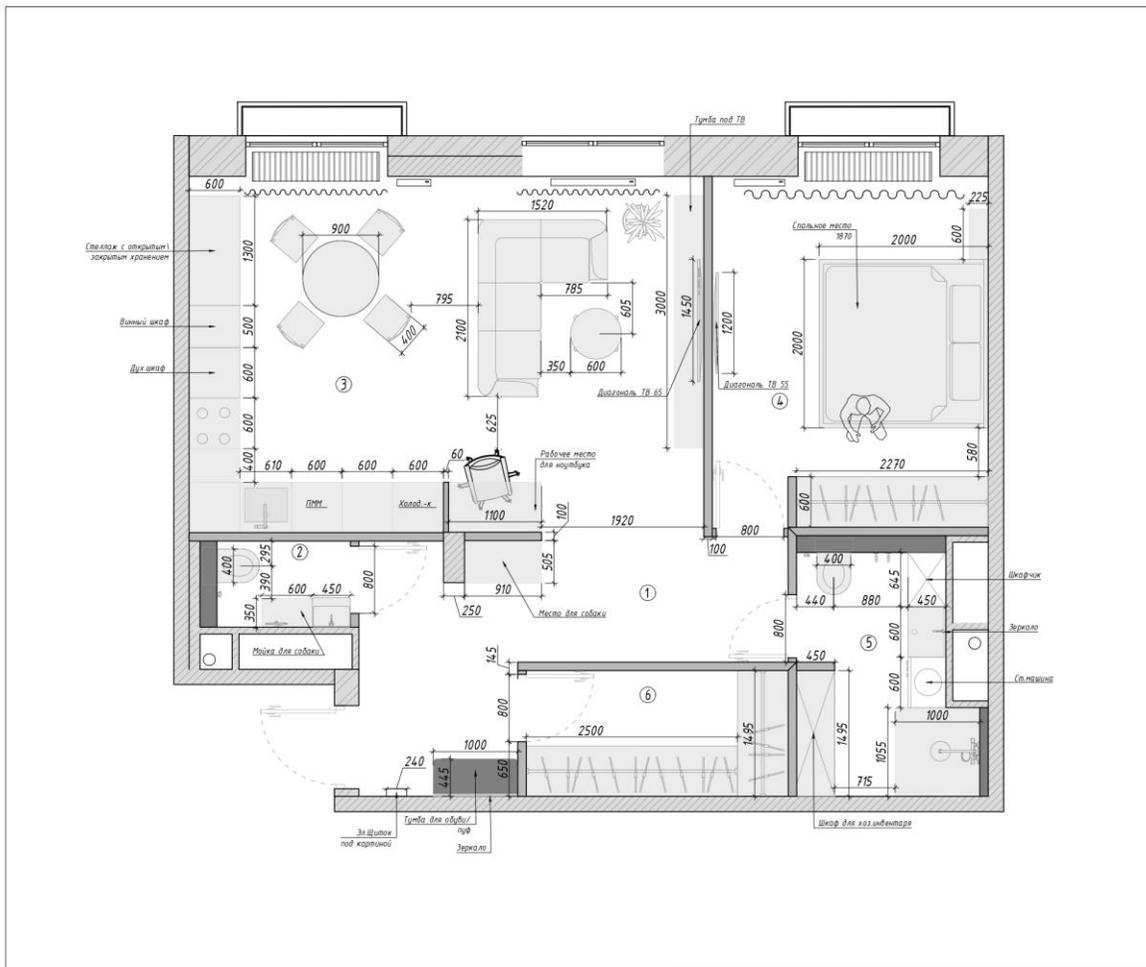
[Ссылка](#)  
на  
доску



# ОБМЕРНЫЙ ПЛАН



# ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВОЧНЫХ РЕШЕНИЙ

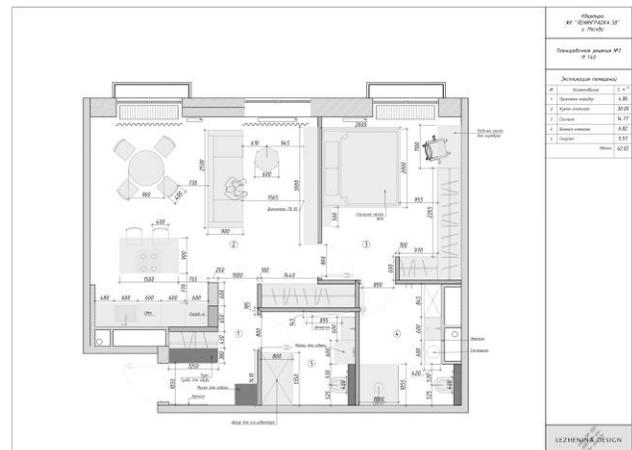


Квартира  
ЖК "ЛЕНИГРАДКА 58"  
г. Москва

Планировочное решение  
М 140

Экспликация помещений

№	Наименование	С. м <sup>2</sup>
1	Прихожая-коридор	10.59
2	Санузел	1.62
3	Кухня-гостиная	25.73
4	Спальня	13.63
5	Ванная комната	5.55
6	Гардероб	4.63
Итого		61.74

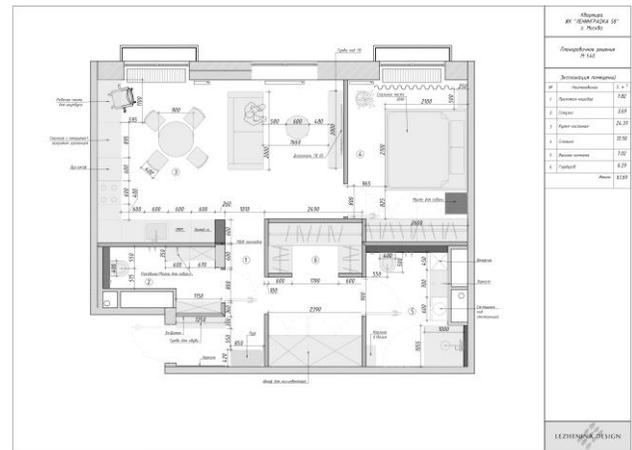


Апартаменты  
ЖК "ЛЕНИГРАДКА 58"  
г. Москва

Планировочное решение М 141

Экспликация помещений

№	Наименование	С. м <sup>2</sup>
1	Прихожая-коридор	4.86
2	Санузел	8.03
3	Кухня-гостиная	12.07
4	Спальня	6.67
5	Ванная	5.57
6	Гардероб	6.21
Итого		43.41

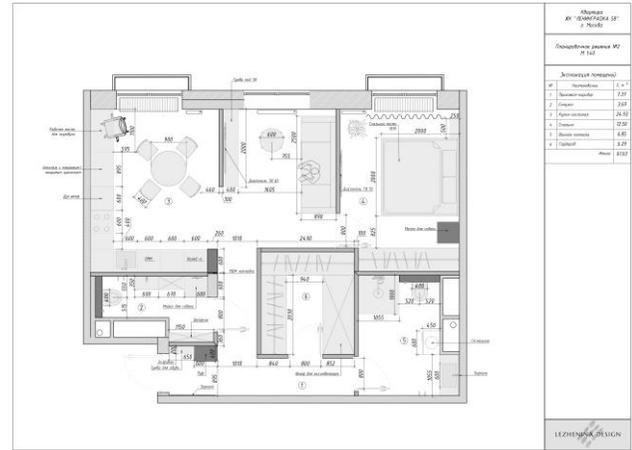


Апартаменты  
ЖК "ЛЕНИГРАДКА 58"  
г. Москва

Планировочное решение М 142

Экспликация помещений

№	Наименование	С. м <sup>2</sup>
1	Прихожая-коридор	7.02
2	Санузел	2.07
3	Кухня-гостиная	21.23
4	Спальня	10.91
5	Ванная	7.07
6	Гардероб	4.37
Итого		53.67



Апартаменты  
ЖК "ЛЕНИГРАДКА 58"  
г. Москва

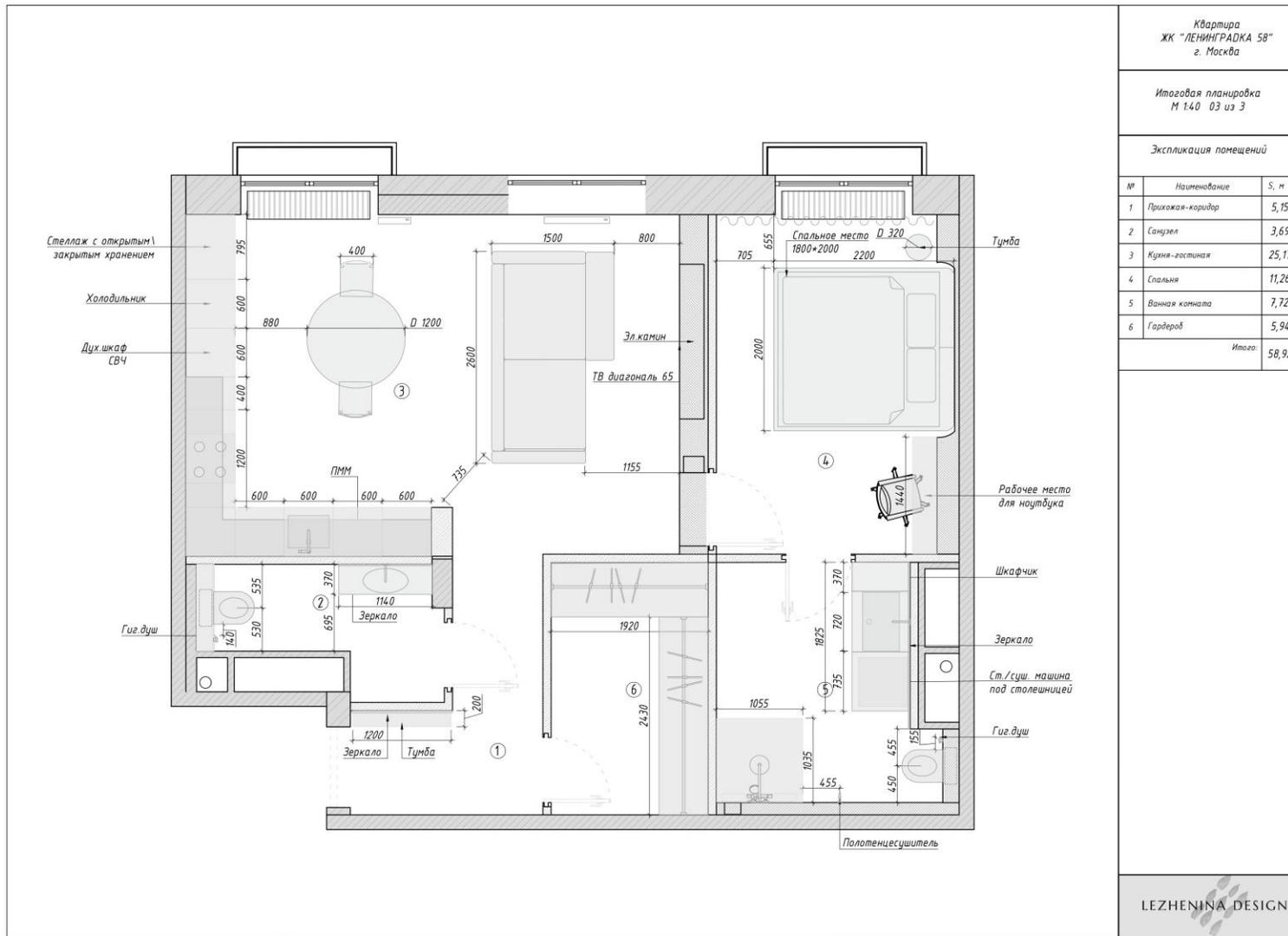
Планировочное решение М 143

Экспликация помещений

№	Наименование	С. м <sup>2</sup>
1	Прихожая-коридор	2.27
2	Санузел	3.81
3	Кухня-гостиная	21.52
4	Спальня	12.91
5	Ванная	4.87
6	Гардероб	4.27
Итого		50.66



# ИТОГОВОЕ ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ

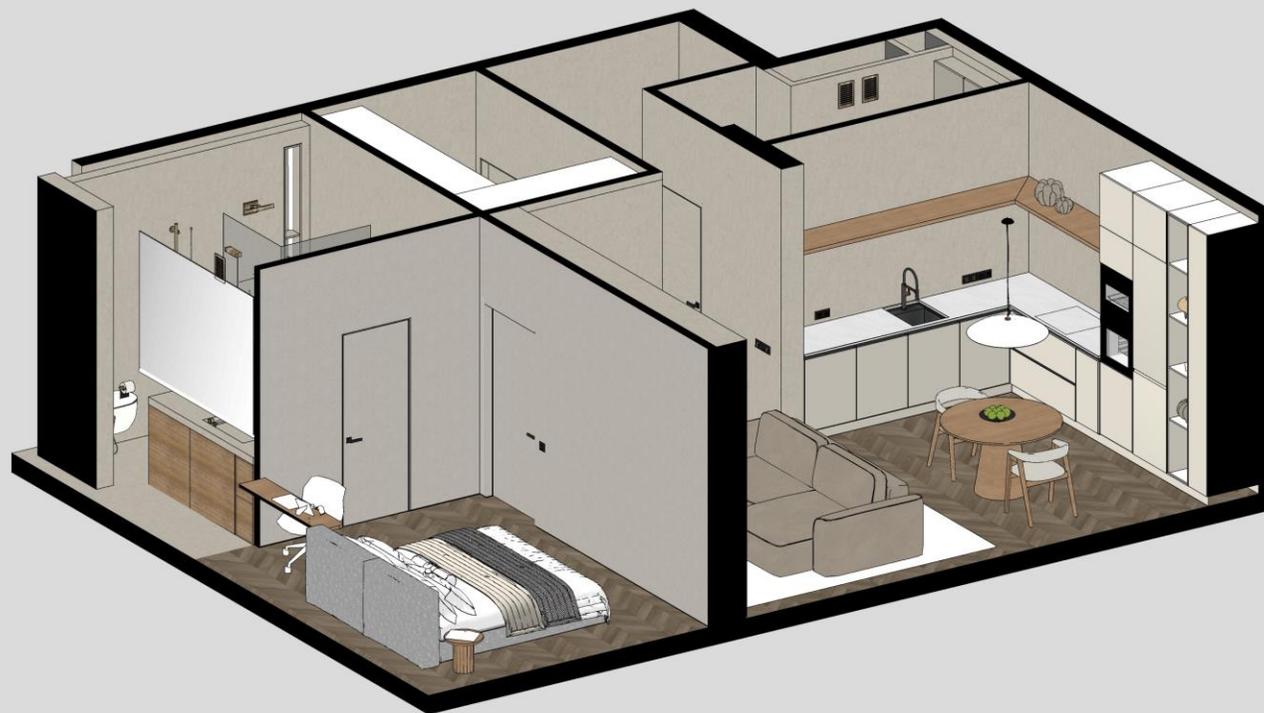


LEZHENINA DESIGN

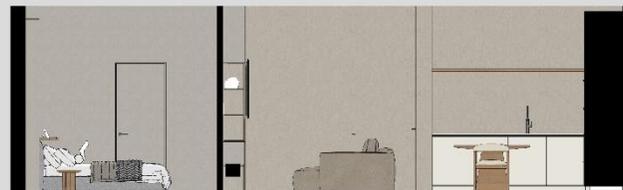
# ИТОГОВОЕ ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ В SKETCHUP



LEZHENINA DESIGN

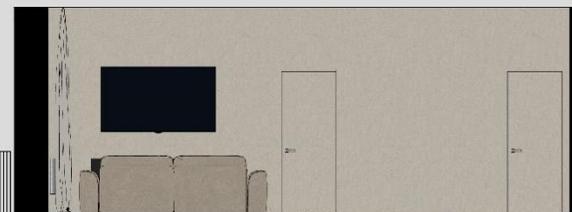


# ВИДЫ ИЗ SKETCHUP



LEZHENINA DESIGN

LEZHENINA DESIGN



LEZHENINA DESIGN

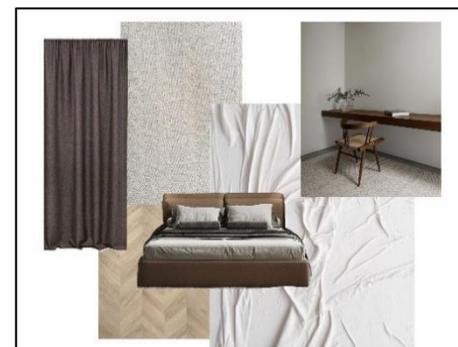
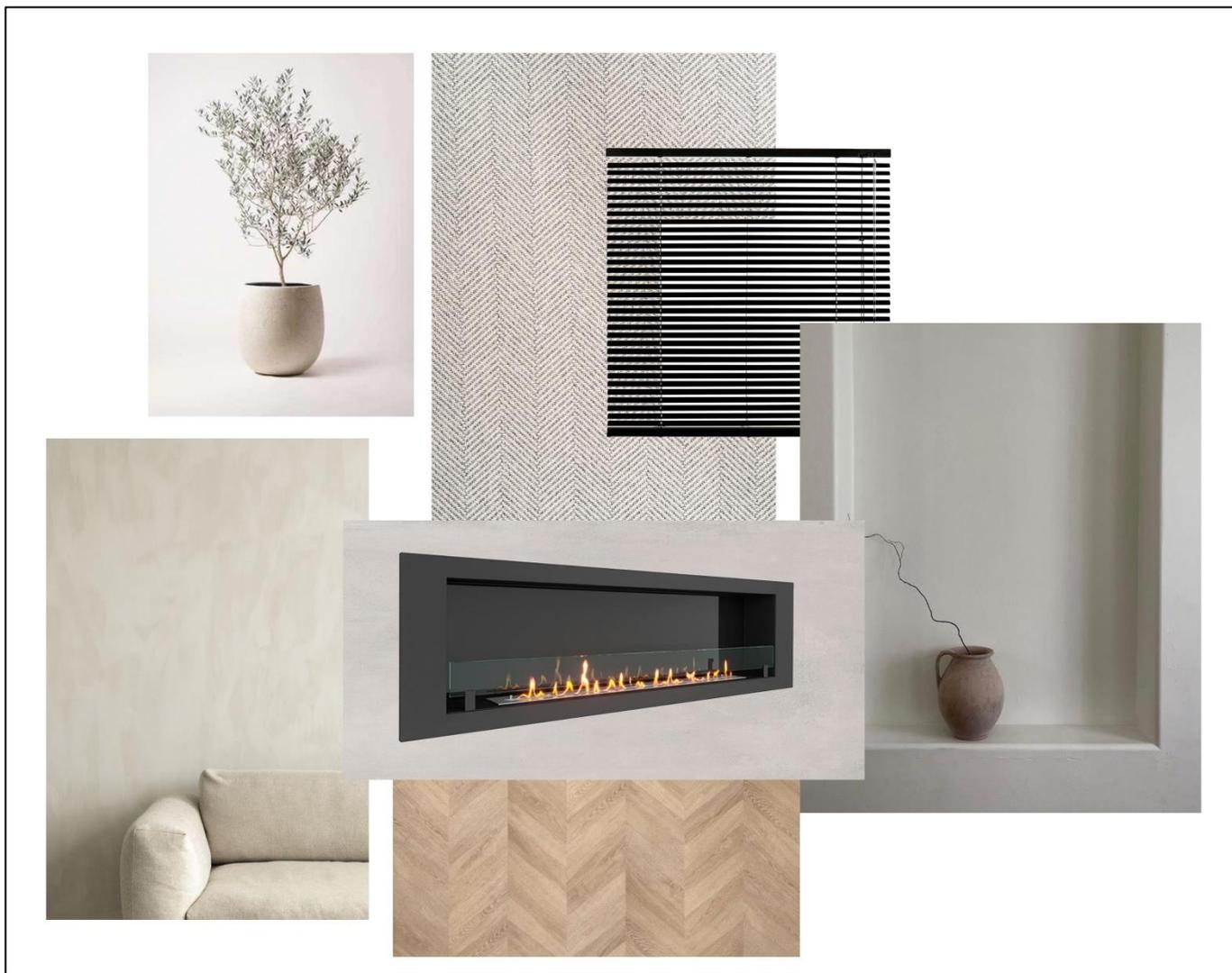


LEZHENINA DESIGN



LEZHENINA DESIGN

# МУДБОРДЫ



# КОЛЛАЖИ

## Спальня



## Гостиная



## Санузлы



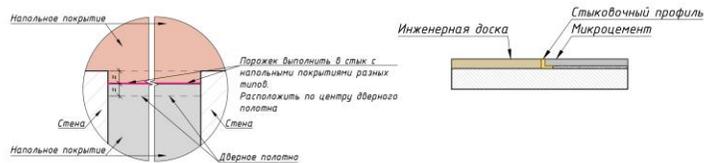




# СХЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ



Принципиальная схема стыка напольных покрытий разных типов в дверном проеме



Квартира  
ЖК "ЛЕНИНГРАДКА 58"  
г. Москва

План напольных покрытий  
М 14.0. 14 из 17  
17.03.2024

Экспликация помещений

№	Наименование	S, м <sup>2</sup>
1	Прихожая-коридор	5,15
2	Санузел	3,69
3	Кухня-гостиная	25,17
4	Спальня	11,26
5	Ванная комната	7,72
6	Гардероб	5,94
Итого:		58,92

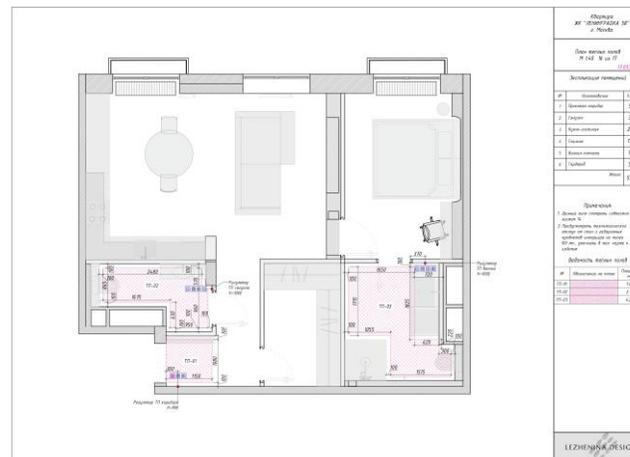
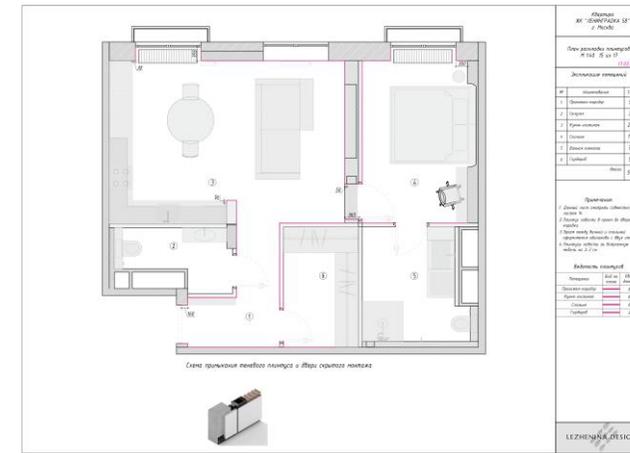
Примечания:  
1. Данный лист смотреть совместно с листом 15  
2. Границы покрытий в проектах выполняются по середине дверного порога

Ведомость покрытий

Тип	Покрытие	Услов. обознач.	S, м <sup>2</sup>
1	Инженерная доска		49,77
2	Микроцемент		11,15

Условные обозначения:  
12.50 - площадь покрытия  
— порожек между разными типами напольных покрытий

LEZHENINA DESIGN



Ссылка на весь пакет чертежей: [проект](#)



# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В ENSCAPE

## Кухня-гостиная



Кликабельная ссылка и QR-код на панорамы: [ссылка](#)



# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В ENSCAPE

## Кухня-гостиная



Кликабельная ссылка и QR-код на панорамы: [ссылка](#)



# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В ENSCAPE

## Спальня



Кликабельная ссылка и QR-код на панорамы: [ссылка](#)



# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В ENSCAPE

## Спальня

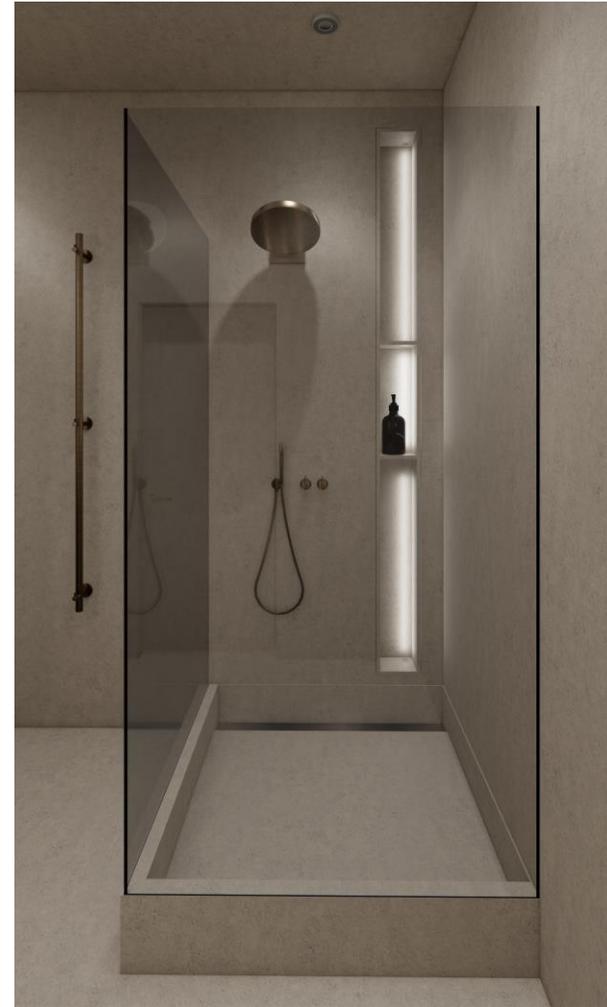


Кликабельная ссылка и QR-код на панорамы: [ссылка](#)



# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В ENSCAPE

## Ванная комната



Кликабельная ссылка и QR-код на панорамы: [ссылка](#)



# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В ENSCAPE

## Санузел



Кликабельная ссылка и QR-код на панорамы: [ссылка](#)



# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В ENSCAPE

## Коридор



Кликабельная ссылка и QR-код на панорамы: [ссылка](#)



# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В ENSCAPE

## Гардероб



Кликабельная ссылка и QR-код на панорамы: [ссылка](#)



## АНИМАЦИЯ ИЛИ ВИДЕОРОЛИК



Кликабельная ссылка и QR-код на анимацию SketchUp или видео-ролик: [ссылка](#)



# АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК

- ЛАКОНИЧНОСТЬ



- ПРОСТОТА БЕЗ ПЕСТРОТЫ



- МИНИМАЛИЗМ С ИЗЮМИНКОЙ



LEZHENINA DESIGN

АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК



Коллаж спальни в стиле Патрисии Бустос

## АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК

**ФИНН ЮЛ (30 ЯНВАРЯ 1912 – 17 МАЯ 1989) -**

ДАТСКИЙ АРХИТЕКТОР, ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРОВ И ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙНЕР, НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫЙ СВОИМ ДИЗАЙНОМ МЕБЕЛИ. ОН БЫЛ ОДНОЙ ИЗ ВЕДУЩИХ ФИГУР В СОЗДАНИИ ДАТСКОГО ДИЗАЙНА В 1940-Х ГОДАХ И ДИЗАЙНЕРОМ, КОТОРЫЙ ПРЕДСТАВИЛ ДАТСКИЙ МОДЕРН АМЕРИКЕ.

ФИНН ЮЛ — ОДИН ИЗ САМЫХ ВЛИЯТЕЛЬНЫХ ДАТСКИХ АРХИТЕКТОРОВ И ДИЗАЙНЕРОВ, ПОПУЛЯРНЫХ В 1940-60-Х ГОДАХ. ЕГО ДИЗАЙН ХАРАКТЕРИЗУЮТ ПОВЫШЕННОЕ, ПОЧТИ ФАНАТИЧНОЕ ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ И КАЧЕСТВУ, А ТАКЖЕ ИНТУИТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ.



ВОЗМОЖНО, НА САМОМ ДЕЛЕ ЮЛЮ ПРОСТО ХОТЕЛОСЬ ВЫРВАТЬСЯ НА СВОБОДУ, ЧТО УДАЛОСЬ ВО ВСЕХ СМЫСЛАХ: ОН СТАЛ ПРОЕКТИРОВАТЬ МЕБЕЛЬ, СКАНДАЛЬНО НЕ ВПИСЫВАВШУЮСЯ В МОДЕРНИСТСКИЙ МЭЙНСТРИМ, КОТОРЫЙ В ПРЕДВОЕННОЙ ДАНИИ ОПРЕДЕЛЯЛА ШКОЛА КААРЕ КЛИНТА. ТАМ ВСЕ БЫЛО ГЕОМЕТРИЧНО И СТРОГО, А У ФИННА — ОБЪЕМНО И МЯГКО. ПРАВАДА, ПРЕДМЕТЫ С ТРУДОМ ВПИСЫВАЛИСЬ В ЭТАЛОННЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ ТОГО ВРЕМЕНИ, ГДЕ МЕБЕЛИ ВООБЩЕ ОТВОДИЛАСЬ ПОДЧИНЕННАЯ РОЛЬ.

LEZHENINA DESIGN

ПЕРВОЙ ЕГО ЗНАМЕНИТОЙ РАБОТОЙ В ОБЛАСТИ ПРЕДМЕТНОГО ДИЗАЙНА БЫЛО КРЕСЛО RELISAN. В ТОТ ПЕРИОД ДИЗАЙНЕР УВАЖАЛСЯ СОВРЕМЕННОЙ СКУЛЬПТУРОЙ, ЧТО ОТРАЗИЛОСЬ НА ФОРМЕ КРЕСЛА. ПУБЛИКА ПРИНЯЛА СТОЛЬ ЭКЗОТИЧНОЕ ДЛЯ ТОГО ВРЕМЕНИ ТВОРЕНИЕ КРИТИЧЕСКИ, НАЗВАВ ЕГО «УСТАЛЫМ МОРЖОМ». НО ИМЕННО ЭТА РАБОТА ПОВАЛИЛА НА СТИЛЬ ДОМАШНЕЙ МЕБЕЛИ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ДАНИИ В 40-Х ГОДАХ.



LEZHENINA DESIGN



Мудборт в стиле Вернера Пантона



Леженина Ксения Игоревна

2024